

### Apertura di 1 SA

16 - 18 Mano bilanciata o semibilanciata con 5° minore.

Risposte : occorre tenerne ben presente la logica riassunta nei seguenti punti :

- 1) Il contratto viene deciso dal rispondente, che conosce la mano dell'apertore, e non viceversa.  
L'apertore corregge eventualmente il contratto se ha il massimo del punteggio.
- 2) Si cerca per il possibile di giocare a colore, anziché a SA (più incerto da realizzare)
- 3) Attenzione al punteggio complessivo sulla linea e precisamente:  
0 - 6 aggiunti ai 16-18 dell'apertore non consentono di arrivare ai 25 necess. per la manche  
7 - 8 consentono di arrivare a 25 solo con il massimo (18) dell'apertore. Il rispondente dovrà perciò proporre un contratto ad un livello inferiore a quello di manche. L'apertore con il massimo (18) potrà correggere a manche.  
9 - 13 Vi sono sempre i punti necessari e di deve quindi andare a manche  
14 + I punti complessivi (30 - 32) suggeriscono la ricerca de lo slam.

### **RISPOSTE**

- 0 - 6 -- mano bilanciata oppure con 5° di fiori : passo  
-- 5° di Q, C, P 2 a colore a passare (salvo con 18 p e buon appoggio nel maggiore)  
Si preferisce cioè il contratto di 2 a colore a quello di 1SA che risulta sempre più incerto da realizzare..
- 5 - 6 -- colore 6° con 2 onori maggiori. 3 a colore. L'apertore potrà decidere se andare a manche (3SA con i minori, 4C/4P con i maggiori.)
- 7 - 8 -- senza 4° maggiori 2SA L'apertore con il massimo va a 3SA
- 9 - 13 -- senza 4° maggiori 3SA
- 7 - 13 -- con 4° o 5° maggiori **2F** (interrogativa Stayman)

*Risposte dell'apertore all'interrogativa 2F*

2 Q	senza 4° maggiori e punteggio minimo
2 SA	“ “ “ massimo
2 C	con una 4° di C
2 P	con una 4° di P
3 F	entrambe le 4° maggiori e punteggio minimo
3 Q	“ “ “ massimo

*Ridichiarazione del rispondente*

- col fit nel maggiore 9+ 4C/4P, 7-8 3C/3P (l'apertore col massimo va a manche)
- senza fit e con una 5° maggiore : la si licita al minimo livello (2 max con 7-8)
- senza fit e senza 5° maggiore 9+ 3SA, 7-8 2SA (ap. col max va a manche)

- 7 - 13 -- con 6° maggiore 4C/4P Opportuno usare la *Texas* : 4F/4Q invece di 4C/4P  
L'apertore è obbligato ovviamente a ridichiarare 4C/4P  
In questo modo restano nascoste ali avversari le carte (più importanti) dell'apertore.
- 14 + -- 2F anche senza possedere 4° o 5° per avere informazioni sulla mano del compagno in visuale di slam.