

## APERTURA DI 2 SA

21 - 22 Mano bilanciata o semibilanciata. con 5° minore

*Anche qui, come per l'apertura di 1SA, si cerca di arrivare ad un contratto a colore (maggiore)*

*Occorre poi tenere sempre presente la somma dei punti sulla linea e precisamente:*

0 - 3 non ci sono i punti (25) necessari per la manche. Si passa o si propone un colore a passare (ma limitatamente alle quadri) 3 Q

*Si riserva infatti la risposta 3F per l'interrogativa Stayman. (vedi più sotto)*

*Si riserva la risposta di 3C 3P cioè nei maggiori ai 4+ punti perché, in caso di non incontro, vi siano i punti necessari per andare a 3SA*

4 + si va a manche cercando l'incontro nel colore maggiore, altrimenti a 3SA

### *RISPOSTE*

0 - 3 mano bilanciata passo

0 - 3 5° di Q 3 Q (a passare per evitare di giocare il sempre problematico 2SA)

4 + bilanciata. senza 4° maggiori (anche con 5° o 6° minore) 3 SA

4 + 5° maggiore 3 C / 3 P L'apertore con 3 carte va a manche nel magg. altrimenti a 3SA

4 + 6° maggiore 4 C / 4 P (Consigliabile la Texas 4F/ 4Q per 4C/ 4P)

4 + una o due 4° maggiori o una 4° e una 5° maggiori (una sola 5° vedi sopra)  
3F (interrogativa Stayman)

### *Risposte all'interrogativa 3F*

- 3 Q senza 4° maggiori. il rispondente va a 3SA

- 3 C con 4° di C. Con 4 carte il rispondente va a 4C - altrimenti a 3SA

- 3 P " " " P " " " " 4P - " " "

- 3 SA con entrambi i maggiori. Il rispondente va a manche nel maggiore posseduto.

10 + 3F - Anche senza 4° o 5° il rispondente, con visuale di slam, cerca informazioni sulla mano del compagno

## APERTURA DI 1F/ 1Q con ridichiarazione a 2SA

19 - 20 Mano bilanciata o semibilanciata minore

- Si apre di 1F o 1Q (si sceglie il migliore dei minori, cioè il più lungo o, a pari lunghezza, il più ricco in onori)

- Sulla risposta del compagno a liv. di uno (uno a colore o 1SA) si dichiara 2SA

*N.B. Il compagno denuncia almeno 6+ Vi sono pertanto i punti per la manche.*

La risposta al 2SA dell'apertore è uguale a quella prevista per l'apertura di 2SA

N.B. . Se però l'apertore possiede l'appoggio nel colore maggiore dichiarato dal compagno va direttamente a manche nel maggiore