

RIDICHIARAZIONE DELL'APERTORE

E' molto importante per dare al compagno indicazioni sulla **forza e distribuzione** della mano
Varia quindi radicalmente a seconda del tipo di mano e della risposta data dal compagno

A.) DOPO LA RISPOSTA 1/1 (ambigua, non dà indicazioni sulla forza. Quindi forzante)

Mano bilanciata c.ca 35 % (le mani forti (16 +) hanno apertura speciale)

- 4333** 12-15 -- 1SA (su precedente risposta 1SA : passo)
4432 12 -15 -- altra 4° ma solo a liv. di uno. .
-- 1SA (su risposta 1SA : passo)
-- Appoggio nel colore del compagno a liv di 2

Mano semibilanciata c.ca 15 %

- 5332** con 5° minore : come la 4333
5332 con 5° *maggiore*
12 -15 -- 1SA (su risposta 1SA passo)
15 -16 -- con 5° bella si ripete il colore
16 -18 -- 2SA
19 - 20 -- 3SA

Mano monocolor **6 + xxx** c.ca 10 % (es. 63xx, 73xx ecc.)
(x rappresenta un palo con meno di 4 carte)
12 - 15 -- si ripete il colore (anche una seconda volta)
16 + -- con almeno due onori si ripete il colore *a salto*.

Mano bicolore **5 + 4 + xx** c.ca 35 % (es. 54xx, 55xx, 64xx ecc)

- 12 – 15 -- secondo colore in *discendente*, cioè di rango inferiore, a livello massimo di 2 Es 1C - 2 F
-- secondo colore in *ascendente* ,cioè di rango superiore, a livello massimo di uno; non di più perché sarebbe **rever** (vedi pag 6)
Nell'impossibilità :
-- si ripete la 5° se bella (sempre la 6°)
-- 1SA meglio se con fermi e senza singoli
-- si appoggia il colore del compagno ev. anche con 3 carte
16 + si fa rever per segnalare al compagno la mano forte e quindi :
-- secondo colore in *ascendente* a livello di 2 (con o senza salto)
-- secondo colore in *discendente* “ “ 3 “ “
-- ripetizione a salto della eventuale 6° se *nobile*

- Mano tricolore c.ca 5 % (**5440** , **4441**) Come la bicolore ma privilegiando come secondo colore il *nobile*

- Appoggio nel colore maggiore del compagno (con 4 + carte)

- 12 – 15 -- 2 di aiuto N.B. Aggiungere ai punti onore i valori
16 - 18 -- 3 “ di taglio
19 - 20 -- 4 “

B) DOPO LA RISPOSTA 2 / 1 (si intravede prospettiva di manche e per questo è bene procedere con la massima gradualità senza salti)

- Bilanciata 12 - 15 2SA
- Semibilanciata 12 + si ripete il colore *maggiore*
- Monocolore 12 + si ripete il colore (16 + con bel colore a salto)
- Bicolore 12 + -- 2° colore al minimo livello
-- eventuale aiuto nel colore del compagno

C) DOPO L'APPOGGIO DEL COMPAGNO

--- fit nel maggiore (rivalutare la mano con i valori di taglio)

- *appoggio a liv di 2* (6 – 9)

12 - 15 passo

16 - 18 tentativo di manche (*nel maggiore*) che può essere :

- *generico* 3C / 3P (Il compagno va a manche col massimo)

- *specifico* (Trial bid) Si dichiara al minimo livello il colore

- : nel quale si hanno più di due perdenti per chiederne la copertura (A, R, , vuoto, singolo) nel colore. Il compagno va a manche con almeno una copertura. Altrimenti riporta nel colore.. (3C/P)

19 + Manche *nel maggiore*

- *appoggio a liv di 3* (10 – 11)

12 - 13 passo

14 + manche

20 + ricerca dello slam

---- fit nel minore

- *appoggio a liv di 2* (6 – 7)

12 – 15 passo

16 - 18 2SA con fermi nei restanti colori. In mancanza licitare un nuovo colore possibilmente maggiore)

19 - 20 3SA Idem come sopra

- *appoggio a liv di 3* (10 +)

12-14 passo

15 + Si intravede la manche a SA . e per questo è opportuna una ricerca dei fermi in tutti i colori per andare a 3SA

Per questo si dichiarano in successione ai minimi livelli i colori

nei quali si possiede il fermo. In mancanza anche di un solo

fermo si “ riporta “ nel colore. Si va cioè a 4F/Q oppure a 5F/Q

rispettivamente con 25 oppure 28 punti presunti sulla linea .

*** Rever.**

Si fa rever quando si dichiara un secondo colore in ad un livello superiore a quello che si sarebbe potuto dichiarare con una diversa risposta del compagno. per. es. su apert. 1F e risposta 1P , 1SA si deve dichiarare 2C (sulla risposta 1Q si sarebbe potuto rispondere 1C

In generale si può dire che **si fa rever quando si licita un secondo colore in “ ascendente” (cioè un colore di rango superiore) a livello di due.**

Di conseguenza il compagno, per appoggiare il primo colore, dovrebbe salire al livello di 3, Nell’esempio su riportato a 3F . Non potendolo fare (per mancanza di ♣) o non volendolo fare (essendo un colore minore) dovrebbe andare a 2SA o licitare un altro colore a livello di 3 Per questo sarebbe però necessario avere almeno 22 punti sulla linea che non si hanno con mano debole (12 -15) e risposta pure debole (6 +)

E’ necessario quindi per fare *rever* che almeno una delle due mani sia forte

E’ bene quindi attenersi a quanto riportato nella seguente tabella :

	Risposta ambigua 1/1 o 1SA 6 +	Risposta positiva 2/1 11 +
Mano debole (12 –15)	<u>non si deve fare</u> mancano i 22 punti	<u>si può fare</u> se necessario. Ci sono i 22 punti ma se è possibile è meglio stare bassi
Mano forte (16 +)	<u>Si deve fare</u> per dare la forza della mano (meglio con 18 +)	<u>Fare</u> solo se necessario Si è forti: meglio andare piano